PLA DOCENT Barcelona 1900 (364038) curs 2026
URL: https://www.ub.edu/pladocent/?cod_giga=364038&curs=2026&idioma=CAT
Departament: Nous Formats | Crèdits: 6 | Coordinador: Teresa Montserrat Sala Garcia
Tipus: Optativa de grau
Curs: Quart curs
Professorat: Teresa Montserrat Sala Garcia

OBJECTIUS
- • Conèixer bé els continguts de la matèria. • Identificar, comprendre i relacionar la contemporaneïtat i el passat
- • Saber discriminar la informació i identificar els referents. • Planificar el temps i saber emprar els recursos.
- • Fomentar el diàleg i la participació a l'aula. • Exercir l'autocrítica i valorar les accions de cooperació.

TEMARI
1 Història de l'art com a història de la ciutat
2 La transformació de Barcelona i la construcció de la capital industrial, comercial i cultural
3 Les imatges de la ciutat
4 La representació de la família burgesa, el món obrer i la menestralia
   4.1 El període de la febre d'or i l'anecdotisme La Sala Parés La funció social de l'art De l'estètica del natural
5 Artistes de la modernitat :: Les figures de la diferència: dandismes i bohèmia El viatge a París Les festes modern
6 Espais de formació i d'intercanvi :: Entre Llotja i els ateneus Entre dones creadores Les exposicions
7 Les arquitectures de la vida privada :: Canvi de registres en les maneres de viure: de Ciutat Vella a l'Eixample E
8 La ciutat enjoiada :: La joia com a ornament. Els Masriera La joia de viure i els espais de l'oci Teatre, música,
9 La ciutat rebel :: La Rosa de Foc El lliurepensament i l'anarquisme L'art social i les revistes (els escrits sobre
10 Els emblemes arquitectònics i monumentals :: Monumentalització i espais urbans Usos i funcions Escultors, arquite
11 Els suburbis i els rostres de la misèria :: Artistes joves o «postmodernistes» L'anomenat «miserabilisme» de la C
12 La ciutat dels morts :: Arquitectes i escultors als cementiris de la ciutat El cementiri de Montjuïc
13 Històries de Barcelona, un repàs a la historiografia

METODOLOGIA
L'enfocament de l'assignatura s'insereix en els estudis d'història cultural. Abordarem l'estudi de les arts i la soc

AVALUACIO
avaluacioContinuada: L'avaluació acreditativa dels aprenentatges de l'assignatura és continuada. La rúbrica de les c
avaluacioUnica: L'alumne que hagi sol·licitat l'avaluació única dins del termini establert té dret a fer un únic exa

FONTS
- [Llibre] Francesc CABANA, Fàbriques i empresaris. Els protagonistes de la revolució industrial a Catalunya, Barcel
- [Llibre] Horacio CAPEL, La morfología de las ciudades. I. Sociedad, cultura y paisaje urbano, Barcelona, Serbal, 2
- [Llibre] Jaume FABRE, Josep Maria HUERTAS, Barcelona 1888-1988: la construcció d'una ciutat, Barcelona, Publicacio
- [Llibre] Miquel IZARD, Revolució industrial i obrerisme. Les "Tres Classes de Vapor" a Catalunya (1869-1913), Barc
- [Llibre] Lily LITVAK, España 1900. Modernismo, Anarquismo y Fin de Siglo , Barcelona, Anthropos, 1990
- [Llibre] Lily LITVAK, Musa libertaria. Arte, literatura y vida cultural del anarquismo español (1880-1913) . Edita
- [Llibre] Gary McDONOGH. Las buenas familias de Barcelona. Historia social de poder en la era industrial , Barcelon
- [Llibre] París-Barcelona 1888-1937 , Barcelona-París, Museu Picasso-Réunion des Musées Nationaux, 2002.
- [Llibre] Joaquín ROMERO-MAURA, La Rosa de Fuego. El obrerismo barcelonés de 1899 a 190 9, Barcelona, Grijalbo, 198
- [Llibre] Teresa-M. SALA, La vida cotidiana en la Barcelona de 1900 , Madrid, Sílex, 2005
- [Llibre] Alejandro SÁNCHEZ (dir.), Barcelona 1888-1929. Modernidad, ambición y conflictos de una ciudad soñada , M
- [Llibre] Manuel VÁZQUEZ MONTALBAN, Barcelonas , Barcelona, Ed. Empúries, 1990 (1987)
- [Llibre] Teresa-M. SALA (ed.), Barcelona 1900 , catàleg exposició Museu Van Gogh, Mercatofonds, 2007.
- [Pàgina web] GRACMON